

Avtorski projekt 25.671 v režiji Oliverja Frljića in produkciji Prešernovega gledališča Kranj, nagrada Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije za najboljšo uprizoritev sezone 2012/13 prejme avtorski projekt

Avtorski projekt 25.671 je predstava, ki gledalca sooči s stvarnostjo tako ostro in kruto, kakor zmore biti ostra in kruta le resničnost sama. S pretehtanim naborom raznovrstnih uprizoritvenih postopkov, premišljenih že do skoraj manipulativnih razsežnosti, kolažira dokumentarnost z igranimi prizori in osebno intimo nastopajočih z okruški širše duhovne freske obstoječe družbe; pri tem od vseh prisotnih z neusmiljeno neposrednostjo zahteva preizpraševanje svoje vesti, a jim obenem odstira že pozabljeno možnost katarze.